

Chiara Boscarìol

Data di nascita: 14 novembre 1988

Luogo di nascita: Conegliano (TV)

Indirizzo di Residenza: Via Principe Eugenio 44, 20155, Milano

+39 3463656284

chiaraboscarìol31@gmail.com

Istruzione e formazione

ottobre 2021

Corso di formazione FUS – Fondo Unico Spettacolo

Scuola di FundRaising di Roma

marzo 2020 / marzo 2021 – data di conseguimento 26/03/2021

Master II livello - Impresa cooperativa: Economia, Diritto e Management

Università Roma Tre, Roma e Alleanza delle cooperative italiane

luglio 2019

Corso di formazione Theory of change e Valutazione dell'Impatto

Fondazione Lang Italia, Milano

maggio 2018

Corso di formazione Fundraising per la Cultura - Modulo Base e Avanzato,

Patrimonio Cultura presso Base, Milano

aprile 2017 / aprile 2018 – data di conseguimento 4 luglio 2018

Master II livello - Management e Valorizzazione dei beni culturali

Università degli Studi di Milano Bicocca, Milano

aprile 2015 / luglio 2015

Corso di formazione Assistente Product & Brand Manager

Job & School, Gruaro (VE)

gennaio 2015 / marzo 2015

Corso intensivo di lingua inglese livello B2/C1

EC International School of English, Cambridge (UK)

ottobre 2014- data conseguimento 09/10/2014

Laurea Magistrale in Giurisprudenza

Università degli Studi di Padova

Esperienze lavorative

ottobre 2023 – in corso

Responsabile amministrazione e gestione bandi, presso Associazione Culturale Zeit – Le Alleanze dei Corpi

Sedi Fabbrica del Vapore, Milano, Cagliari

ottobre 2021 – ottobre 2024

Responsabile amministrazione, coordinamento Spazio Fattoria, supporto alle attività di organizzazione/produzione, presso Ass. Cult. Fattoria Vittadini

presso sede di Fabbrica del vapore, Milano

Collaborazioni occasionali a progetto 2022/2025

- Associazione Culturale Nexus
- Associazione Culturale ECO DI FONDO APS
- Architetture di Corpi APS
- Associazione Culturale Idiot Savant – Pour Parler Festival
- Associazione Culturale Fattoria Vittadini
- Milano mediterranea/ CORPS CITOYEN
- Associazione culturale e artistica StandOrt Performing arts / Ricerca X

settembre 2021 – febbraio 2022

Amministrazione e organizzazione presso Ass. Cult. Nexus APS - Compagnia Simona Bertozzi

presso Bologna

gennaio 2018 / settembre 2021

Amministrazione presso Smart Soc. Coop. Impresa Sociale

sede di Milano c/o Campo Teatrale

luglio 2017 / dicembre 2018

Stage presso Smart Soc. Coop. Impresa Sociale (ex Smartit, Società mutualistica per artisti)

stage curricolare nell'ambito del Master in corso, sei mesi, full time

gennaio 2016 / marzo 2017

Office manager/Assistente legale presso Studio Legale Bressan, Treviso

Pubblicazioni

Coautrice del capitolo 6, *Smart: un caso studio per la tutela dei freelance*, con Berranger C., Realini A., all'interno di Berranger C., Monni S., Realini A. (2020), Cooperative Bene Comune, edizioni Roma Tre Press.

Conoscenze linguistiche

Italiano: madrelingua

Inglese: B2+ (intermedio/avanzato)

- **marzo 2015: certificazione ESOL**, rilasciata dal *Cambridge English Language Assessment*
- **gennaio 2015 / marzo 2015: corso intensivo *general and business english***, presso EC International School of English, sede di Cambridge
- **giugno 2006 / luglio 2006: corso *general english***, presso *Bristol School of English, Dublino*

Francese: B1 (buono)

Scambio culturale con ragazzi di un liceo di Parigi, organizzato dall'istituto *F. Da Collo*, con viaggi studio e corrispondenza in lingua. Durata continuativa durante 3 anni di scuola superiore.

Spagnolo: B1 (buono)

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza del pacchetto *Office* (*Word, Excel, Access, Power Point, Outlook*)
Ottima conoscenza degli strumenti in *Cloud, Dropbox, Google Drive*
Ottima conoscenza di piattaforme di fatturazione elettronica Register, Fatture in Cloud
Conoscenza sufficiente del linguaggio HTML e SEO
Conoscenza approfondita di alcuni sistemi gestionali aziendali

Competenze personali

Ottime capacità organizzative e gestionali nel lavoro di ufficio personale e in relazione ai colleghi
Sviluppata capacità di adattamento e *problem solving*
Interesse per le varie forme d'arte (arte visiva, musica, danza, cinema ecc)
Interesse per politica nazionale e internazionale

Milano, 02/05/2025