

CURRICULUM VITAE

Daina Pignatti

nata a Modena il 25-12-1980

residente a Modena, via Misley 12/3

dainapignatti@gmail.com

3470454509

Titoli di studio

2024 iscritta al **Master di II livello Arti Performative, pedagogia e didattica** dell'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

2002 diploma in recitazione vecchio ordinamento conseguito presso **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "S. D'Amico"** di Roma, equipollente a diploma accademico di II livello nuovo ordinamento e **LM65**

1999 diploma di maturità in Arte della grafica pubblicitaria e fotografia conseguito all'ISA Venturi di Modena

Formazione specializzata, esperienze significative

2022 corso **Over limited – Verso un dialogo integrato tra danza e disabilità** organizzato da Festival Oriente Occidente/Fondazione Nazionale della Danza/Ecipar Emilia Romagna

2021 triennio **Tecniche Salutari in medicina cinese** presso Scuola Tao, (BO)

2020 titolo di **tecnico della ginnastica posturale CSEN/CONI**

2011 Corso di Alta Formazione per **Danzeducatore®**, Scuola di Formazione e Ricerca in Danza Educativa e Sociale diretta dalla prof. Franca Zagatti (Centro Mousikè – Bologna).

2003/2004 percorso di formazione di **Romaeuropa Festival** con R. Move, G. Castillo di DV8, R. Fanelli

2003 perfezionamento in coreografia contemporanea, c.d. Mimma Testa, Roma

Inglese livello B2

Insegnamento AFAM Conservatorio Vecchi - Tonelli

aa 2023/2024 docenza di Tecniche di consapevolezza ad espressività corporea al Triennio strumentale, Triennio didattica della musica, Biennio strumentale al Conservatorio Vecchi - Tonelli di Modena

aa 2022/2023 docenza di Tecniche di consapevolezza ad espressività corporea al Triennio strumentale, Triennio didattica della musica, Biennio strumentale al Conservatorio Vecchi - Tonelli di Modena

aa 2021/2022 docenza di Tecniche di consapevolezza ad espressività corporea al Triennio strumentale, Triennio didattica della musica, Biennio strumentale al Conservatorio Vecchi - Tonelli di Modena

aa 2023/2024 docenza di Dizione al Biennio di canto al Conservatorio Vecchi - Tonelli di Modena

aa 2022/2023 docenza di Dizione al Biennio di canto al Conservatorio Vecchi - Tonelli di Modena

aa 2021/2022 docenza di Dizione al Biennio di canto al Conservatorio Vecchi - Tonelli di Modena

Insegnamento AFAM Conservatorio Peri - Merulo

aa 2022/2023 docenza di Tecniche di consapevolezza ad espressività corporea al Triennio strumentale al Conservatorio Peri – Merulo di Reggio Emilia

aa 2022/2023 docenza di Tecniche di consapevolezza ad espressività corporea al Triennio strumentale al Conservatorio Peri – Merulo di Reggio Emilia

Assistenza AFAM Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

aa 2006/2007 collaboratrice alle esercitazioni didattiche in Danza

aa 2005/2006 collaboratrice alle esercitazioni didattiche in Danza e assistente aggregata alla cattedra di Danza

aa 2004/2005 collaboratrice alle esercitazioni didattiche in Danza

aa 2003/2004 collaboratrice alle esercitazioni didattiche in Danza

Formazione professionale insegnanti

2018 ciclo di incontri di aggiornamento insegnanti "la danza che include", per MUVet, organizzati da Memo, multicentro educativo Sergio Neri di Modena

Talk e tavole rotonde

2021 dibattito "Comunità educanti e sfide educative: ambiente, libertà, indipendenza" nel festival Tragitti, Modena, con Fucina Buenventura

2020 tavola rotonda "Disegnare esperienze di accessibilità" al corso di Design dei Servizi prof.ssa Gianfrate, Università di Bologna con MUVet

2020 #CANTIERE DEA per il welfare "Imparare condividendo: costruire le relazioni di comunità" di Associazione Didee e Università del Piemonte Orientale, con MUVet

2020 partecipazione alla piattaforma Talk with Dance di S. di Paolo, con MUVet

Pubblicazioni on line

2021 Per "Roots and Routes" Anno Xi, N°36, Maggio - Agosto 2021 § L' Educazione Nel Corpo. Per Una Somatica Della Relazione Pedagogica:

<https://www.roots-routes.org/che-ci-faccio-io-qui-giovani-cittadini-alla-riconquista-dello-spazio-pubblico-di-gaia-germana-e-daina-pignatti/>

Percorso artistico:

Spettacoli e performances in ambito teatrale, museale, urbano

2022/2023/2024 Kin, costruire parentele inedite, ideazione e cura dei movimenti con Collettivo Amigdala

2023 Elementare, Collettivo Amigdala, performer

2022 Modena Parade, corteo performativo dell'artista catalano Jordi Colomer, coreografie e danza, a cura di Collettivo Amigdala e Fondazione Modena Arti Visive, Modena

2021 Passeggiata Dadaista 100 anni dopo, progettazione e cammino, Bologna

2018/2019 Dreams: Fase rem di N.N. Collective danza, video, drammaturgia D. Pignatti e A. Cornelio, Modena, Amsterdam, Russi (RA).

2018 Orbite, esperimenti in bilico, danza e coreografia MUVet con Istituto Cavazza e Museo Tolomeo nella nostra Sensoralija Revolutija, danza, Bologna

2017 Ababa, un racconto di parole andate in fumo, danza e fuoco di F. Manenti e D.

Pignatti, vari luoghi

2016 Un solo lumen, dialogo tra artisti e pietre, danza e coreografia, Galleria Civica in occasione della mostra di Nino Migliori. Produzione ERT Emilia Romagna Teatro, Galleria Civica di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Modena

2015 Labirinto MSP, Progetto Brockenhaus (CH), recitazione, danza, vari luoghi

2014 Verso Terra, Progetto Brockenhaus (CH), recitazione, danza, vari luoghi

2013 e 2014 Pasoliniana, Progetto Brockenhaus (CH), recitazione, danza, vari luoghi

2012 "Dorian Gray" training e movimenti scenici, regia di A. Cornelio per il Teatro Stabile di Bolzano di lingua tedesca

2012 studio per Ma andate a lavorare, regia, testo, azioni Artediparte, I. Guadagnini, M. Verri, D. Pignatti.

2012 Le golose, atto unico soffritto, regia, testo, azioni Artediparte, I. Guadagnini, D. Pignatti. Video Ex Format.

2011 "Kasimir et Karoline" training e movimenti scenici, regia di A. Cornelio per la Filodrammatica Piacentina

2011 Irrilevante ai fini delle indagini, atto unico, e non c'è niente da ridere, regia, testo, azioni Artediparte, I. Guadagnini, M. Verri, D. Pignatti.

2010 Strucco, danza e coreografia D. Pignatti, Teatro dei Segni (MO), rassegna Stüke. Strucco poi è diventato un video di D. Pignatti e A. Solieri

2010 Io mi sembra, coreografia D. Pignatti

2010 Va' e vieni, danza e coreografia L.Gibertini, C. Balboni, E. Raguzzoni, D.Pignatti, T. Weikel, S. Vercelli,

2009 Onphalon – percorso sensoriale per viaggiatori di ogni età di N. Giberti, attrice

2009 Still Move, danza e coreografia L.Gibertini, C. Balboni, E. Raguzzoni, D.Pignatti, T. Weikel, all'interno della mostra Asian Dub Photography (MO)

2009 Uno sguardo planando_studio su Gino Covili, regia D. Pignatti con M. Milone, I. Tucci, N. Giberti, G. Sepe Tendone del Teatro dei Venti (MO), col sostegno della Fondazione Covili

2008 Niña Pequeña Chiquita Hermosa Preciosa, danza e coreografia D. Pignatti, con la partecipazione di A. Verri, Area progetto della Galleria Civica di Modena, col sostegno di Giovani d'Arte.

2006 Alceste, regia S. Kheradman, Sala Uno Teatro (RM), attrice

2006 Guerra Infinita, regia S. Kheradman, Sala Uno Teatro (RM), attrice

2006 L'uomo della sabbia, regia S. Kheradman, Sala Uno Teatro (RM), attrice

2005 Come in un libro aperto e come in una stanza, coreografia M. Vannucchi, danza, Museo di Capodimonte (NA)

2003 On Naumon, regia La Fura dels Baus, Genova, danza

2003 Las Troyanas, regia La Fura dels Baus, Roma, attrice

2003 Ecuba, regia Irene Papas, Roma, attrice

assistenza a Virgilio Sieni in Accademia sull'arte del gesto

2013 a tutt'oggi assistenza a Virgilio Sieni in Accademia sull'Arte del Gesto curando i percorsi che coinvolgono cittadini e danzatori:

2022 Danze contadine, podere Santa Chiara, Argelato (BO), in Stagione Agorà

2018 Argine_camminata, Palazzina Indiano Arte (FI)

2018 Sfilata_Ballo 1872, Palazzina Indiano Arte (FI)

2018 Ballo 1944 Grande adagio popolare, apertura del Maggio musicale fiorentino (FI)

2018 Il mondo salvato dai Pulcinella, Bologna Teatro Comunale

2017 La cittadinanza del corpo, Mantova, Palazzo Te

2017 Cammino d'estate, Mantova

2017 Arte del gesto nel Mediterraneo, Palermo, con Mimmo Cuticchio,

2017 Ballo 1890, Modena-Bologna Vie Festival,
2016 Brevi Danze Giovanili, Modena Vie Festival, Pechino,
2015 Cena Pasolini, Bologna Vie Festival,
2014 Crocifissione, Venezia Biennale Architettura e Biennale Danza, Mantova (repliche a festival Segni d'Infanzia, Carpi Vie Festival)
2014 Esodo, Firenze Cenacoli Fiorentini,
2013 Trois agorà, Marsiglia Capitale Europea della Cultura,
2013 Home quattro case, Carpi Vie Festival,

assistenza alla coreografia,

Monica Vannucchi, docente AFAM in ANAD S. d'Amico

2008 Intorno ad Alice, Prima del Teatro Scuola Europea per l'arte dell'attore, San Miniato (PI)
2007 La Distanza tra un'ala e l'altra del naso è come il Sahara, Prima del Teatro Scuola Europea per l'arte dell'attore, San Miniato (PI)

Spettacoli per ragazzi

2014/2018 Nella Stanza di Max, danza, testo, coreografia D. Pignatti, F. Manenti, D. Pignatti di Bàbu teatro danza, artisti associati Sosta Palmizi, repliche fino al 2018
2013/2018 La bottega del sarto, abiti geniali per clienti speciali, danza, testo, coreografia D. Pignatti, F. Manenti, D. Pignatti di Bàbu teatro danza, artisti associati Sosta Palmizi, repliche fino al 2018
2009 Fratelli si nasce, testo, movimenti, pupazzi N. Giberti, D. Pignatti

Laboratori:

Adolescenza

2024 Il Femminismo è x tuttx, laboratorio di lettura e presa di parola sostenuto dai settore Pari Opportunità della Regione Emilia Romagna e del Comune di Modena, con Collettivo Amigdala e Biblioteche di Modena
2024 C'è spazio per tutt*, all'interno del progetto Friends del Centro per le Famiglie del Comune di Modena in collaborazione col sociologo Stefano Laffi, con Collettivo Amigdala
2023/2024 Burn, percorso di formazione e creazione artistica di Energie Libere, progetto promosso dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Modena e cofinanziato dalla Regione Emilia-Romagna L.R. 14/08, con Collettivo Amigdala
2023 Girls don't cry, percorso tra arti performative, attivismo civico e immaginazione con ragazze tra i 15 e i 21 anni, con Collettivo Amigdala
2022 Bottega Baleno Teens, percorso di arti performative tra teatro, danza e città per ragazzi dai 12 ai 16 anni, con MUVet e Collettivo Amigdala
2021/2022 laboratorio "Che razza di parole, che genere di corpo", n 491 in Itinerari scuola città di Memo centro educativo Sergio Neri, con MUVet
2021 laboratori di danza e movimento "Corpo/paesaggio" nello spazio verde urbano con gruppi di adolescenti, con MUVet
2021 laboratorio di danza e movimento Che ci faccio io qui? Progetto vincitore del Premio Bologna Città Civile e Bella 2019 – Giampiero Mucciaccio, promosso dal Centro Antartide con il supporto del Gruppo Hera, il patrocinio del Comune di Bologna e la media partnership de Il Resto del Carlino, con MUVet
2020/2021 laboratori estivi di danza e movimento con Officina Adolescenti all'interno del progetto Scuole Aperte del Comune di Bologna

2019 laboratorio teatrale "Gabriella, un filo della storia" sulla figura di Gabriella degli Esposti con Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Modena
2017 al 2019, laboratorio teatrale presso il Liceo Artistico Venturi di Modena
2014/2015 laboratorio teatrale presso scuola media di Prignano con coop. Scioglilingua
2013/2014 laboratorio teatrale presso scuola media Paoli (MO) con coop. Scioglilingua
2009 al 2011 laboratorio teatrale presso CAG Talenth (MO)
2008 al 2010 corso di teatro danza presso Teatro dei Venti (MO)

Infanzia

2022 a tutt'oggi Bottega Baleno, percorso di arti performative tra teatro, danza e città per bambini dai 6 agli 11 anni, con MUVet e Collettivo Amigdala
2021/2023 laboratorio di danza e movimento "Sono isola in un arcipelago", n 490 in Itinerari scuola città di Memo centro educativo Sergio Neri, con MUVet
2020 e 2021 laboratorio di danza e movimento con bambini e famiglie nello spazio urbano in Focus Infanzia di Collettivo Amigdala, OvestLab, Modena, con MUVet
2019 laboratorio di danza e movimento "I like to MUVet MUVet" con genitori e bambini, con MUVet
2018 laboratorio di danza e movimento "In viaggio con Ababa" con MUVet asd, Ass. Ca' Rossa, poi Qb nella rassegna Fop! (BO)
2013 laboratorio teatro danza presso scuola primaria Sant'Agnese (MO) con coop. Scioglilingua
2012/2013 laboratorio di lettura presso scuola primaria Cittadella (MO) con coop. Scioglilingua,
2012/2013 laboratorio di danza presso scuola materna Maddalena di Canossa (MO) con coop. Scioglilingua
2011/2014 corsi di educazione al movimento con Officina Danza Studio (MO)
2011/2014 laboratori "Balliamo con mamma e papà", con Officina Danza Studio (MO)

Adulti e attività intergenerazionali

2023 percorso laboratoriale "[Danzare la storia a Casa Romei](#)", Museo Casa Romei, Ferrara, con MUVet
2022 laboratorio Meridiani e paralleli dedicato a persone over 65, con MUVet
2021 e 2022 laboratorio Salute e benessere con Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti a Reggio Emilia e Ravenna
2021 laboratorio di danza e movimento "85 mq, pratiche di inoperosità", con MUVet in Inosservanza di Archivio Zeta, Bologna
2020/2021 laboratorio di danza e movimento "Che razza di parole, che genere di corpo" con Associazione Didee presso Polo del 900, Torino
2019 laboratorio di danza e movimento "Tutticorpi, danza per corpi con numeri differenti di arti", a quattro mani con Uliano Vescovini, con MUVet e A different eye, Modena
2019 laboratori di danza e movimento "Nei musei sottopelle", all'interno del Museo Universitario di Zoologia e Antropologia e della Pinacoteca di Bologna, con MUVet per Fondazione per l'Innovazione Urbana (BO) e progetto Europeo Rock – U lab, Bologna
2019 laboratori di danza e movimento "Carotaggi, danza diffusa nella città", con MUVet per Fondazione per l'Innovazione Urbana (BO) e progetto Europeo Rock – U lab, Bologna
2017 e 2018 laboratori di danza e movimento "10 ragazze per me" e "Ma come fanno i marinai" in collaborazione con Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Modena, A different eye aps e Arcigay Modena Matthew Shepard

Residenze artistiche

2021 partecipazione a Luccicanza, residenza con Virgilio Sieni presso CarermArcheologica, Sansepolcro (AR)

2019 artist in residence ad Ovestlab, Modena, con A. Cornelio per il progetto Dreams: fase rem di N.N. Collective

2018 e 2019 artist in residence a Das Graduate School, Amsterdam, con A. Cornelio per il progetto Dreams: fase rem di N.N. Collective. Residenza 2020 sospesa causa Covid19.

2018 artist in residence a Lumèn nidi per scintille, Russi (Ravenna) con A. Cornelio per il progetto Dreams: fase rem di N.N. Collective

Organizzazione e cura

2023 e 2024 Periferico festival, curatela dei progetti performativi dedicati ad infanzia ed adolescenza

2021 "Percorsi e discorsi sul camminare", due giornate di passeggiate-laboratorio e conversazioni per MUVet in Inosservanza, a villa Aldini Bologna (19 settembre Mappature con F. Rocchi di Collettivo Amigdala, F. Fornasari di Museo Tolomeo, L. Gullì, L. Pignatti di Naba, F. Careri di Università Roma Tre; 26 settembre Ascolti con A. Cornelio di N.N. Collective, A. Ruggero di Qb, M. Carozzi di Zimmerfrei, G. Salvo di Collettivo Mu)

2018/2019 per Muvet prende parte al progetto U-lab e alla co-progettazione U-area for all ideando percorsi di accessibilità culturale e riqualificazione del patrimonio artistico della zona universitaria di Bologna, nelle vie nel quartiere e all'interno degli spazi museali

2018 Extraterrestre alla pari, lettura collettiva alla Biblioteca Delfini (MO) in collaborazione con A different eye aps e Biblioteche del Comune di Modena

2014 attraversamento in bicicletta con soste di danza e poesia Viaggi inversi, Poesia Festival (MO) con Officina Danza Studio

2012/2013 esperienze di danza nel museo Percorsi creativi per corpi in crescita al Palazzo dei Musei (MO) con Officina Danza Studio

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

