

curriculum vitae

Silvia Tagliazucchi

Informazioni personali

Nata a Modena (MO), Italia,
il 08/06/1984
Residente in Via Motta di Livenza, 50 - Modena
Recapito telefonico: +39 335 7484539
Skype: silvia.tagliazucchi
E-mail: silvia.tagliazucchi@gmail.com
Cittadinanza: ITALIANA

Breve descrizione

Esperta di rigenerazione urbana, progettista di processi di partecipazione e di empowerment di comunità. Si laurea nel 2010 al Politecnico di Milano con una tesi in restauro e urbanistica su un'area industriale dismessa nella prima periferia modenese. Durante la sua formazione matura uno spiccato interesse per la **fenomenologia urbana che persegue durante il suo dottorato concluso nel 2015**. Per approfondire il rapporto città e abitanti, si iscrive nel 2014 al corso di perfezionamento allo IUAV "**Azione locale partecipata e sviluppo locale sostenibile**" e contemporaneamente inizia a collaborare come progettista senior con l'**Associazione Architetti di Strada di Bologna** (associazione che si occupa di progetti rigenerazione urbana partecipata in zone periferiche). Cerca di sviluppare un aspetto teorico e al contempo uno empirico nelle iniziative e nei progetti seguiti per Architetti di strada e la loro interazione con l'arte, poi **membro dell'Associazione Amigdala di Modena (di cui è vicepresidente), in cui lavora in qualità di esperta di rigenerazione urbana nei progetti dell'associazione e in particolare per la gestione dello spazio OvestLab come responsabile dell'impatto sul territorio, delle relazioni e del coinvolgimento attivo degli abitanti**.
Dopo il dottorato, continua anche il suo percorso accademico come

docente a contratto per il modulo di Paesaggio Sociale e antropico all'Università di Ferrara - Dipartimento di Architettura - al Laboratorio di Progettazione Architettonica del IV anno (in particolare in Strategie per la rigenerazione urbana e analisi territoriale). Inoltre è relatrice di tesi di laurea e visiting professor in alcuni workshop internazionali sulla partecipazione e l'attivazione di processi rigenerativi, ricercatrice e relatrice a convegni nazionali ed internazionali. Una delle referenti di Amigdala per la rete europea **Trans Europe Halles**, inoltre aderisce del 2016 al **network internazionale Civic Wise** - di cui lo stesso anno ha seguito il corso internazionale di Civic Design - che si occupa di esperienze di rigenerazione, co-design civico e partecipazione, sia in termini teorici cercando di sviluppare modelli di replicabilità, sia in termini pratici attraverso l'esperienza di diverse "Fabbriche civiche" in tutto il mondo. Nel 2019 fonda insieme ad alcuni colleghi l'**Associazione CivicWise Italia, di cui è Presidente**, che si occupa di promuovere gli intenti della rete globale di CivicWise di cui fa parte: **attivare processi virtuosi e di empowerment dei cittadini nei processi di trasformazione e di attivazione sul territorio, per realizzare interventi mirati alla valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio architettonico** – urbanistico attraverso pratiche collaborative in un'ottica globale e locale. Inoltre, come referente dell'Associazione Amigdala, dal 2019 è **parte attiva del tavolo di lavoro dell'Hub Usi Temporanei del Settore Qualità Urbana e Politiche Abitative della Regione Emilia-Romagna** per attività di formazione di attivatori e PA, di analisi, ricerca e facilitazione attorno ai temi del riuso temporaneo del patrimonio dismesso come pratica centrale nelle politiche della rigenerazione urbana. Nel 2019/20 è stata mentor per Amigdala del percorso di supporto alla realizzazione di progetti per la valorizzazione del patrimonio per l'ex Istituto dei Beni Culturali (ora Servizio Patrimonio Culturale) della Regione Emilia-Romagna, vincitori del Bando Giovani per il Territorio 2019.

Istruzione e formazione

Abilitata alla professione di Architetto

da novembre 2021 ancora in corso

MASTER II livello GECOP - Gestione e co-produzione di processi partecipativi, comunità e reti di prossimità di FIU - Fondazione Innoazione Urbana e Alma Laurea Studiorum di Bologna

da gennaio 2011 a giugno 2015

DOTTORATO DI RICERCA presso l'ALMA LAUREA STUDIORUM DI BOLOGNA_ Dip. di Architettura e Pianificazione del Territorio
tesi: *Studio per una operante storia del territorio_Il libro incompiuto* di Saverio Muratori
Relatori: Prof. Matteo Agnoletto
Correlatore: Prof. Sylvain Malfroy

dal 2007 al 2010 (A.A. 2008/09)

LAUREA SPECIALISTICA IN ARCHITETTURA presso POLITECNICO DI MILANO conseguita il 03/05/2010
Tesi: EX FONDERIE DI MODENA _ Conservazione e Progetto
Voto: 110/110

da settembre 2007 a dicembre 2007

programma di **scambio internazionale** presso
MC GILL UNIVERSITY, MONTREAL, CANADA (lingua inglese)

dal 2004 al 2007

LAUREA DI PRIMO LIVELLO IN SCIENZE DELL'ARCHITETTURA - BV
presso POLITECNICO DI MILANO conseguita il 26/07/2007
Tesi: L'ANTICO E IL NUOVO, PROGETTO ARCHITETTONICO IN CONTESTI DEFINITI - Voto: 98/110

2003

diploma di **maturità Scientifica** presso
LICEO SCIENTIFICO WILIGELMO (MODENA - ITALIA)

Esperienze professionali

da Maggio 2015 ad oggi

ASSOCIAZIONE AMIGDALA, MODENA - ITALIA

Associazione culturale che si occupa di rigenerazione urbana attraverso performance artistiche *site specific*, organizzazione e ideazione di progetti, eventi e festival per promuovere la riattivazione del territorio, in particolare di Periferico Festival.

Ruolo: PROGETTISTA ed ESPERTA DI RIGENERAZIONE URBANA, SPECIALIZZATA NELL'IDEAZIONE E REALIZZAZIONE DI PERCORSI PARTECIPATI E DI EMPOWERMENT DI COMUNITA' / VICEPRESIDENTE

Coinvolgimento attivo nei seguenti progetti:

da Maggio 2017 ad oggi

_ **OvestLab** / Fabbrica Civica

progetto vincitore del Funder 35 - edizione 2016 -di Fondazione Cariplo, progetto vincitore del Bando Culturability - edizione 2018 - Fondazione Unipolis - menzione speciale MIBACT

In partenariato con Associazione Archivio Cesare Leonardi e con la collaborazione del Consorzio Attività Produttive di Modena ed il Comune di Modena

da Dicembre 2021 a Luglio 2022

_ INA Casa. Una casa per uno. Una casa per tutti

in qualità di Esperta di rigenerazione urbana.

Progetto vincitore del Bando Creative Living Lab III edizione sulla ricoperta dei valori fondanti i progetti INA Casa attraverso un coinvolgimento attivo della comunità del Villaggio Canaletto - INA Casa Sacca a Modena - nella ricostruzione storica del progetto e le sue prospettive future partendo dai valori fondanti.

da settembre 2021 a marzo 2022

_ Mostra Strade e Corteo (performance collaterale alla mostra)

Prima mostra personale e relativa performance collettiva dell'artista Jordi Colomer in Italia per FMAV - Fondazione Modena Arti Visive (co-produzione con Amigdala).

Coordinamento del cantiere ospitato ad OvestLab preparatorio all'opera inserita nella mostra e riflessione con tutta la comunità coinvolta per la realizzazione di tutto il materiale preparatorio per il "Corteo", performance itinerante che ha coinvolto più di 500 persone.

da dicembre 2020 ad ottobre 2021

_ C come città

Coordinamento e organizzazione delle attività previste nel progetto per la capacitazione e la collaborazione strategica delle realtà al fine di incentivare una nuova narrazione del territorio e dell'immaginario futuro. Progetto di rigenerazione urbana a base culturale nell'area Sacca-Gramsci-RNord per il Comune di Modena (incluso nel progetto Periferie Area Nord, finanziato dal bando ministeriale Periferie)

da settembre 2020 ad marzo 2021

_ HUB Riuso temporaneo

Supporto tecnico ed organizzativo all'organo di scrittura delle linee guida sugli articoli 15 e 16 della legge regionale dell'urbanistica n.24/2017 - coordinato dal settore Qualità urbana e politiche abitative della Regione Emilia-Romagna. Coordinamento del gruppo di lavoro: Planimetrie culturali, in collaborazione con Spazi Indecisi, Palloncino Rosso, Studio Performa A+U, Officina Meme

da giugno 2018 ad oggi

_ Archivio delle Fonti Orali del Villaggio Artigiano

Progetto vincitore del Bando Regionale della Regione Emilia-Romagna Memoria edizione 2018, 2019 e 2020 in collaborazione con l'Istituto Storico di Modena, Master in Public History di UniMORE, AISO - Associazione Italiana Storia Orale e ConoscereLinux

dall'8 al 12 Maggio 2019

_Festival Periferico 2019 “Latitudine e longitudine di un granello di sabbia”

Progetto finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena nel progetto “Andante”, vincitore del bando Rassegne culturali 2019 del Comune di Modena e del bando primavera estate del Quartiere 4 del Comune di Modena

dal 6 al 7 giugno 2018

_Workshop GovJam Modena

Laboratorio trasversale sul governo del territorio

In collaborazione con CivicWise Italia, con il supporto di ONG Global Jam ed il patrocinio del Comune di Modena e di Soliera

dal 24 al 27 Maggio 2018

_Festival Periferico 2018 “Insolente”

Progetto finanziato dalla Legge regionale ER n.37 per lo spettacolo, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena nel progetto “Andante”, vincitore del bando Rassegne culturali 2018 del Comune di Modena e del bando primavera estate del Quartiere 4 del Comune di Modena

dal 14 al 15 dicembre 2017

_Laboratorio aperto “Co-design Fabbrica Civica”

Riflessione aperta sul concetto di spazio per la comunità e con la comunità attraverso casi studio italiani ed europei

In collaborazione con CivicWise International, Civic Wise Italia, Cooperativa Ostello San Filippo Neri, Associazione Insieme a Noi, FabLab Casa Corsini, promosso dal Comune di Modena e Quartiere 4, Ordine degli Architetti della Provincia di Modena

4 incontri: 5-12-19-26 Luglio 2017

“Verso sera” incontri estivi a OvestLab

In collaborazione con Archivio Cesare Leonardi, Isola Ecologica Tric e Trac, promosso dal Comune di Modena - settore cultura, finanziato dal Bando Estate Modenese del Comune di Modena e del Quartiere 4

dal 26 al 28 Maggio 2017

_Festival Periferico 2017 “Alto fragile urgente”

Progetto finanziato dalla Legge regionale ER n.37 per lo spettacolo, dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Modena nel progetto “Andante”, vincitore del bando Rassegne culturali 2017 del Comune di Modena e del bando primavera estate del Quartiere 4 del Comune di Modena

dal 26 al 28 Maggio 2017

_OvestMaP - Mappatura partecipata del Villaggio Artigiano

(con Giulia Fiorillo, Mariagrazia Argentieri)

in collaborazione con CivicWise Italia e Ass. Architetti di Strada

da Gennaio 2019 ad oggi

ASSOCIAZIONE CIVICWISE ITALIA, MODENA - ITALIA

Associazione culturale che si occupa a livello nazionale della divulgazione e della disseminazione sperimentale del civic design attraverso progetti, mostre, pubblicazioni e processi di attivazione del territorio.

Ruolo: PROGETTISTA - IDEAZIONE E REALIZZAZIONE / PRESIDENTE

Coinvolgimento attivo nei seguenti progetti:

dall'1 al 10 Marzo 2019

_ Glocal Camp Modena 2019

Incontro internazionale della rete di interesse CivicWise International per lavorare sul territorio di Modena e implementare le relazioni tra i progetti attivi della rete

Mediapartner: Labsus, MediaMO, CheFare - con il finanziamento della Banca Popolare dell'Emilia-Romagna ed il patrocinio del Comune di Modena

da Settembre 2019 a Luglio 2020

_ Modena Ovest Pavilion

Progetto vincitore del premio Creative Living Lab 2019 indetto dal MiBAC volto alla rigenerazione urbana condivisa di luoghi periferici, per la realizzazione di progetti innovativi in ambito culturale e creativo, orientati alla riqualificazione e alla trasformazione di spazi interstiziali, aree o edifici abbandonati o dismessi e zone di verde non curate.

Progetto selezionato per il premio internazionale Future Architecture Platform 2020.

da Settembre 2019 a Dicembre 2019

_ Crateri

Progetto vincitore dell'avviso pubblico IBC volto alla riattivazione di spazi in disuso nei Comuni coinvolti nel sisma del 2012. Il percorso ideato verte su esplorazioni urbane, dialogo con gli abitanti e le amministrazioni, momenti formativi, mappature del territorio, mappature fotografiche ed eventi collettivi. Coordinamento del gruppo di lavoro: Planimetrie culturali, in collaborazione con Amigdala, Spazi Indecisi, Forza Maggiore, Studio Performa A+U. Progetto presentato al Padiglione Italia - Biennale di Architettura di Venezia 2021

da Febbraio 2014 ad Ottobre 2017

ASSOCIAZIONE ARCHITETTI DI STRADA, BOLOGNA - ITALIA

Associazione che si propone di dare una risposta ai disagi sociali ed abitativi mediante progetti sostenibili in termini economici, ecologici e sociali.

Ruolo: COLLABORATRICE SENIOR / PROGETTISTA

Coinvolgimento attivo nei seguenti progetti:

da Giugno 2016 a Ottobre 2017

_ Cantiere Livin' Macello

progetto di rigenerazione urbana degli spazi esterni del complesso storico dell'Ex Macello Comunale di Modena.

Finanziato dalla Co-progettazione del Social Point di Modena

e dall'ufficio legalità e sicurezza del Comune di Modena, in collaborazione con Social Point (progetto RadioLiberamente e progetto Ufficio Mani Sporche), associazione "Idee in circolo", circolo Arci Gay Modena, circolo culturale arcì "Vibra"

da Aprile a Giugno 2016

_Vivi il Macello

progetto di progettazione e autocostruzione propedeutico al progetto "Cantiere LivIN' Macello" finanziato dall'ufficio legalità e sicurezza del Comune di Modena.

In collaborazione con il Social Point di Modena, Ufficio Manisporche, con il Patrocinio del Comune di Modena – ufficio legalità e sicurezza e Quartiere 1 di Modena.

Organizzata dalle associazioni ed enti: ARCI Modena, UISP Modena, CAI Modena, Associazione Idee in Circolo, Social point di Modena, Associazione culturale Left, Circolo ARCI Vibra, ARCI GAY, Associazione Heart of Italy Pipe Band. Con il supporto: Comitato genitori Scuola d'Infanzia Cittadella, Comitato genitori Primaria Cittadella, Comitato genitori Scuola d'Infanzia Cesare Costa.

da Giugno a Dicembre 2016

_ La Fonte

progetto rigenerazione urbana e sociale di un ex complesso rurale nella periferia di Modena per costruire una nuova impresa sociale.

Finanziato dalla Co-progettazione del Social point di Modena, in collaborazione con l'associazione "Insieme a Noi", l'associazione "IncontrArti", il circolo "Orti Condivisi", AUSL di Modena e Comune di Modena.

da Aprile a Novembre 2016

_ ARction GAMES

bando di concorso per le scuole superiori della provincia di Modena per far riflettere gli studenti sul proprio contesto, in relazione ai temi della Biennale di Architettura 2016.

In collaborazione e finanziato da Biblioteca di Arte e Architettura L. Poletti del Comune di Modena, Comune di Modena, Canon e promosso dall'Ordine degli Architetti di Modena e Provincia.

da Marzo a Novembre 2015

_OBSERVING CITY LAB

Laboratorio sull'osservazione della città con la collaborazione dell'Istituto Venturi, finanziato dal Comune di Modena - ufficio partecipazione.

da Giugno a Settembre 2014

_ELEONORA SI MUOVE

percorso e laboratorio partecipato di autocostruzione per la prototipazione di nuovi interventi di micro-urbanistica e sulla mobilità del Quartiere San Donato.

In collaborazione con la Social Street di Via Duse e Dintorni e l'Associazione L'Altra Babele in occasione della Settimana

Europea della Mobilità Sostenibile, finanziato dal settore Mobilità del Comune di Bologna, Hera e Quartiere San Donato

da Febbraio ad Aprile 2014

_PROGETTO INSIDE OUTSIDE

Allestimento di salotti urbani in Via Carteria a Modena con laboratori di riconversione arredi.

In collaborazione con l'Istituto d'Arte A. Venturi di Modena e l'Associazione culturale Scossa, promosso dal Comune di Modena e dalla Piattaforma online Rainbow Advertising Art.

da Settembre 2012 ad Agosto 2013 -

da Marzo 2015 a Giugno 2016

**STUDIO TECNICO FABIO MASSIMO POZZI ARCHITETTO,
MODENA -ITALIA**

Ruolo:COLLABORAZIONE OCCASIONALE

da Settembre 2011 a Febbraio 2012

**D+D Group,
BOLOGNA - ITALIA**

Ruolo: COLLABORAZIONE OCCASIONALE

da Settembre 2008 a Dicembre 2008 -

da Aprile 2009 a Luglio 2009

STUDIO MARCO DEZZI BARDESCHI, MILANO - ITALIA

Ruolo: STAGE

da Marzo 2008 a Giugno 2008

STUDIO ARCH. MASETTI, MILANO - ITALIA

Progettazione edilizie residenziali

Ruolo: COLLABORATORE A TEMPO DETERMINATO

da Dicembre 2006 a Giugno 2007

STUDIO MARCO DEZZI BARDESCHI, MILANO - ITALIA

Ruolo: STAGE

**Collaborazioni
accademiche ed
esperienze didattiche**

A.A. 2020-21 / 2021-22 (ad oggi)

**Docente a contratto - modulo di Paesaggio (24 ore) - al
laboratorio LAP4A- Laboratorio di progettazione architettonica
4C - Docente: Prof. Nicola Marzot - Dipartimento di Architettura,
Università di Ferrara**

Lezioni, revisioni ed interventi propedeutici sul tema del paesaggio sociale e alla costruzione di processi e dinamiche di trasformazione del territorio attraverso riferimenti a progetti virtuosi di rigenerazione urbana in relazione al rapporto uomo e natura.

da Ottobre 2020 ad Maggio 2021

**Tutor per il percorso di Mentoring di supporto ai vincitori del
bando Giovani per il Territorio per l'Istituto dei beni culturali**

23 Aprile 2020

Incarico di formatore esperto per la docenza della materia "Drammaturgia dello spazio", nell'ambito del corso Perfezionamento: Dramaturg internazionale – Scuola di Teatro Iolanda Gazzero - ERT Emilia-Romagna Teatro

da Febbraio 2019 a Giugno 2019

Docente a contratto - modulo di Paesaggio (24 ore) - al laboratorio LAP4C- Laboratorio di progettazione architettonica 4C - Docente: Francesco Paquale - Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

12 Aprile 2019

Lezione Ex Cathedra per RiFestival - Culture in rete - Università di Bologna, dal titolo: "Maggese - comporre opere nei luoghi" per Collettivo Amigdala con Sara Garagnani e Meike Clarelli organizzato dall'associazione Un altro mondo è possibile e promosso dalla Rete degli Universitari dell'Ateneo di Bologna

19 Gennaio 2019

Lezione Ex Cathedra per il Master in Public History con Antonio Canovi - Università di Modena e Reggio Emilia, dal titolo: "Archivio delle Fonti Orali - Una storia del Villaggio Artigiano"

da Ottobre 2017 a Dicembre 2018

Collaboratrice al laboratorio di sintesi finaleB - Modulo: Analisi morfologica e tipologica (N. Marzot) - Docenti: R. Dalla Negra, A. Giannantoni, G. C. Grillini, N. Marzot - Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

dal 30 Luglio al 07 Agosto 2018

Collaboratrice del laboratorio di Analisi territoriale per Transluoghi 2018 "Connessioni" - laboratorio di architettura-arte - paesaggio di riflessione sulle aree interne del Parco del Cilento - Morigerati (SA) - Italia

26 Aprile 2018

Lezione Ex Cathedra al Laboratorio di Urbanistica 2 di Arch. Federico Zanfi – Scuola AIUIC, Politecnico di Milano, dal titolo: "Periferico Festival. Una rilettura della mappa urbana di Modena - Collettivo Artistico Amigdala"

26 Marzo 2018

Lezione Ex Cathedra sul concetto di ri-attivazione del territorio al laboratorio LAP4C - Docenti: Nicola Marzot, Francesco Paquale - Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, dal titolo: "Progetto come ri-attivazione del territorio attraverso l'articolazione di processi. Analisi di casi studio in Italia e all'estero".

16 Marzo 2018

Lezione e dibattito sulla rigenerazione urbana e la riattivazione degli spazi pubblici durante il workshop “Down in the streets” / Corso della Regione Veneto sulla Rigenerazione Urbana - Mestre (VE), Italia

Organizzato dall'Associazione Urban Interaction

Relatrice con intervento: *“Casi studio di Modena, tra centro e periferia”*

Da Marzo 2018 a Luglio 2018

Collaboratrice al laboratorio LAP4C- Laboratorio di progettazione architettonica 4C - Docenti: Nicola Marzot, Francesco Paquale - Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

09 Novembre 2017

Lezione Ex Cathedra al LAP3C di Arch. Alessandro Massarente – Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara, dal titolo: “Metodo di analisi in relazione all’approccio progettuale: scala architettonica, urbana e territoriale”.

da 28 Giugno al 07 Luglio 2017

Visiting Professor del Workshop internazionale “Comporary Design in Historic Centres” - Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

da Marzo 2017 a Luglio 2017

Collaboratrice al laboratorio LAP4C di progettazione architettonica 4C - Docenti: Nicola Marzot, Francesco Paquale - Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

dal 23 al 28 Gennaio 2017

Membro della commissione esterna del workshop “Le Querce” - Organizzato dal Prof. Nicola Marzot e Arch. Francesco Pasquale - Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

19 Gennaio 2017

Lezione Ex Cathedra al corso di Caratteri dell’Architettura e dell’Ambiente di Arch. Anna Rita D. Amato – Facoltà di Architettura, “Sapienza” Università di Roma, dal titolo: “Studi sull’organismo urbano. La teoria di Saverio Muratori”.

da Novembre 2016 a Giugno 2017

Insegnante di sostegno con contratto a tempo determinato presso l’Istituto Superiore artistico A. Venturi (indirizzo professionale) di Modena

Coinvolgimento attivo nei seguenti progetti:

_Challenges of Practices - edizione 2017 - corso di Ingegneria dei processi organizzativi - UNIMORE

_TILE graphic design studio - in collaborazione con Confindustria Ceramica (organizzazione e gestione gita al FuoriSalone 2017 a Milano)

da Ottobre 2016 a Febbraio 2017

Collaboratrice al laboratorio LAP3C di progettazione architettonica - Docenti: Alessandro Massarente, Alessandro Tessari, Andrea Gatti - Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

dal 10 al 14 Ottobre 2016

Tutor (come esperta di urban planning e partecipazione) per la training school internazionale "Games for cities. Circular Amsterdam: City, Public space, Play" - Lectorate Play & Civic Media, Amsterdam University of Applied Sciences & Play City Foundation - Amsterdam, Olanda - COST ACTION TU1306

da Settembre ad Ottobre 2016

Lezioni propedeutiche alla partecipazione al Concorso ARction Games - obiettivi e modalità di partecipazione, concetti generali sulla rigenerazione urbana e sulla Biennale di Architettura di Venezia 2016 - nelle scuole superiori della Provincia di Modena aderenti all'iniziativa (12 scuole)
Relatore delle lezioni; in collaborazione con la responsabile del concorso Elisa Della Casa.

dall'1 al 10 Luglio 2016

Visiting Professor per il workshop internazionale "Comporary Design in Historic Centres - Ferrara a city full of voids" - Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

da Novembre 2015 a Giugno 2016

Supporto alla didattica (10 ore), Laboratorio di Sintesi Finale A (annuale), Progettazione architettonica (Prof. A. Massarente), Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara

da Dicembre 2015 a Settembre 2016

Collaboratrice al progetto di ricerca PRIA 2015 _ URB-HE_ URBAN HERITAGE CONSERVATION AS VECTOR OF SOCIAL EQUITY (URB_ HE) Urban integrated conservation strategies among protection, touristic valorization and communities enhancement in the cities of the Global South - Università di Ferrara - Proff: G. Scandurra, R. Farinella, A. Massarente, A. Somma, C. Amodio, E. Marescotti, E. Dorato, M. B. Rami.

dal 10 al 17 Novembre 2014

Tutor per il Training Course (programma Erasmus+) "RECYCLE AND REUSE ENTREPRENEURSHIP" - Barcellona
Organizzato da Associazione Mundus - Barcellona e YouNet - Bologna

dal 14 al 24 Ottobre 2013

Tutor per il Training Course (programma Erasmus+) Bilateral Youth Exchange _ Let's be CreACTIVE - Lione
Organizzato da Associazione per l'inclusione sociale - Lione e

YouNet - Bologna

Tesi di laurea seguite:

Luglio 2017

- Titolo tesi: **“Montagna in transizione. Riqualificazione dell’area dell’Ex cementificio di Castellavazzo nelle dolomiti bellunesi come polo turistico montano”**

Studente: Niccolò Dal Farra

Relatori: Alessandro Massarente; Silvia Tagliazucchi

Correlatore: Gianluca Minguzzi

- Titolo tesi: **“Vivir La Aduana. La calle habanera se encuentra con el mar”**

Studentesse: Chiara Ferioli; Erminia Chiara Pastore

Relatori: Alessandro Massarente; Orlando Inclan Castaneda

Correlatore: Silvia Tagliazucchi; Filippo Boschi

Febbraio 2017

- Titolo Tesi: **“Riflessi Urbani. Riqualificazione dell’ex cementificio Sacci come motore del processo di rigenerazione del lungomare di Pescara”**

Studentessa: Elena Verzella

Relatori: Alessandro Massarente; Filippo Boschi

Correlatori: Silvia Tagliazucchi; Marco Pavarani

Novembre 2016

- Titolo tesi: **“Il porto e la città. Riqualificazione del Porto Vecchio di Trieste”**

Studentessa: Annalisa Bettini

Relatori: Gianluca Frediani; Alessandro Massarenti

Correlatori: Filippo Boschi; Silvia Tagliazucchi

- Titolo tesi: **“La galleria del gusto. Upcycle sostenibile dell’ex macello di Imola come luogo promotore dei sapori locali”**

Studentessa: Serena Babini

Relatori: Alessandro Massarente; Pietromaria Davoli

Correlatori: Filippo Boschi; Silvia Tagliazucchi; Federico Arieti

Formazione, programmi di ricerca, eventi e mostre

da 8 a 10 Giugno 2022

Project Manager e coordinamento del premio U+D Prize per la Conferenza internazionale **“Morphology and Urban Design. New strategies for a changing society”** organizzata da UniBO, UniFE e UniPR con il network italiano ISUFIItaly

Febbraio 2022

Docente per Laboratorio Aperto Ravenna (Comune di Ravenna) per CivicWise Italia in collaborazione con Fondazione Brodolini e Itinerari paralleli al corso di **“Laboratorio di facilitazione”** per la lezione “Collaborare, facilitare (online e in presenza) Idee, strumenti, esperienze per accogliere e coinvolgere in iniziative collettive, in presenza e in digitale”

da maggio 2019 ad giugno 2020

Membro del **tavolo di lavoro** indetto dal settore Qualità urbana e politiche abitative della Regione Emilia-Romagna in merito alle linee guida della Legge Urbanistica regionale n. 24/2017 sul **riuso temporaneo** (art. 15 e 16)

dal 05 al 17 Aprile 2018

Partecipazione al **Glocal Camp**: workshop organizzato da CivicWise International alle Isole Canarie - collaborazione e facilitazione nella realizzazione delle attività

dal 10 al 14 Novembre 2017

Partecipazione al **NoNeim jam**: workshop intensivo sulla definizione dei concetti chiave e sulla prototipazione di strumenti per l'analisi territoriale finalizzati al paesaggio - in collaborazione con CivicWise Italia

19 Luglio 2017

ideazione, conduzione (con Federica Rocchi) della lezione "**La mappatura partecipata del Villaggio Artigiano**" - ospite il prof. Nicola Marzot dell'Università di Ferrara durante la programmazione estiva di OvestLab "Verso Sera"

dal 18 al 19 Luglio 2017

ideazione, realizzazione e responsabile del progetto esperienziale partecipato "**Narratori del villaggio**" in collaborazione con CivicWise Italia.

dall'08 al 15 Luglio 2017

Partecipazione al **Glocal Camp**: workshop organizzato da CivicWise International a L'Hospitalet - Barcellona- Spagna

dal 26 al 28 Maggio 2017

Ideazione e realizzazione dell'allestimento della mostra di Federico Lombardo "**Identità artificiali**" per Collettivo Amigdala in collaborazione con Bianco Creative Studio Design

da Gennaio a Giugno 2017

Corso online (studente con borsa di studio)

CIVIC DESIGN ITALIA: organizzato dalla piattaforma internazionale CivicWise - referente: Arch. Domenico Di Siena

Coordinamento un gruppo progettuale (OvestMaP) e collaborazione a progetti collettivi

dal 27 al 29 Maggio 2016

Festival Periferico 2016 "Futuro Antenato"

Ideazione e realizzazione del progetto "**DeviAzione di percorso**" (con Federica Rocchi)

dal 9 al 13 settembre 2014

Workshop Internazionale (partecipante)

PMO / RE-VERSE _ HYPER-CYCLING "COSTA SUD": attività

sperimentale della ricerca "RE-CYCLE Italy. Nuovi cicli di vita per architettura e infrastrutture della città. e del paesaggio" (PRIN 2011), Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo

12 aprile 2014

**Electronic Town Meeting di Bologna:
"Lo statuto della città metropolitana di Bologna"**

Moderatrice volontaria

da Febbraio a Maggio 2014

Corso di perfezionamento (studente)

**Azione locale partecipata e sviluppo urbano sostenibile
Facoltà di Pianificazione del territorio IUAV di Venezia**

Il corso ha come fine di arricchire le conoscenze sui metodi e le tecniche per l'ascolto e il coinvolgimento dei cittadini e per la realizzazione di progetti partecipati.

dal 12 al 13 Ottobre 2013

Seminario "Challenging Practice: Learning in Action" Milano
Seminario conclusivo della prima parte di formazione dello stage "Challenging Practice - Essentials for the Social Production of Habitat" all'ASF- Italia. sede Milano. (partecipante)

dal 28 Agosto al 01 Settembre 2013

Summer School Emilio Sereni, V Edizione, "Il XXI Secolo. Trame passate, segni futuri"

Maggio 2013

MOSTRA ARCHITETTURE PADANE

Co-curatrice e responsabile della scelta delle cartografie esposte di Saverio Muratori.

dal 6 al 19 Marzo 2013

Workshop organizzato dal Comune di Bologna per il laboratorio per la **Biennale dello spazio Pubblico 2012** (partecipante)

dal 2 al 4 Marzo 2012

FIERA ARTIGIANATO E DESIGN DI MODENA (stand UNITED)

Esposizione di FILOMO, oggetto di design pensato e ideato per il concorso di DesignER di Gennaio 2012

da Dicembre 2011 a Marzo 2012

TUTOR ALLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

presso la Facoltà di Architettura a Cesena e alla Facoltà di Ingegneria Edile ed Architettura di Bologna

dal 17 al 29 Settembre 2011

Workshop in Arizona e San Francisco (partecipante)

certificato dal Centro Italiano Architettura Contemporanea con lezioni ex cattedra e visite in loco sull'architettura e la città contemporanea negli Stati Uniti.

Accompagnati dal Prof. IUAV Agostino De Rosa

Settembre 2010

MOSTRA DELLE TESI DI LAUREA IN ARCHITETTURA DEI GIOVANI DELLA PROVINCIA MODENESE - ottava edizione 2006/10
presentazione della tesi di laurea specialistica

Convegni / Conferenze

16 Febbraio 2019

Partecipazione all'incontro "Giornali di Comunità" con intervento su "Fionda - rivista partecipata del Villaggio Artigiano di Modena Ovest" presso spazio Ghirba in collaborazione con Comitato dei Cittadini e associazione Via Roma - Reggio Emilia, Italia

6 Febbraio 2019

Partecipazione ed intervento su "OvestLab e produzione del Collettivo Artistico Amigdala" durante la presentazione del bando Imagonirmia 2019 con Isabella Bordoni (curatrice) e performance di Franco Airaud "Il giornale Ideale" presso Fondazione Tullio De Mauro in collaborazione con Rete Italiana della cultura popolare - Torino, Italia

dal 11 al 14 Ottobre 2018

Festival della partecipazione - Presentazione e partecipazione al dibattito della sessione "Beni comuni: il protagonista delle comunità nel riuso di edifici inutilizzati" - L'Aquila, Italia

dal 26 al 28 Settembre 2018

Convegno ISUF Italy "Reading built Spaces. Cities in the making and future urban form" - Bari, Italia

Relatrice con Matteo Di Cristofaro con l'intervento: "*Mapping places and memories through language: the AFO (Archivio di Fonti Orali) project*"

da 29 Agosto a 01 Settembre 2018

Covegno EAUH 2018 "Urban renewal and relcience"- Roma
Relatrice con Matteo Di Cristofaro con l'intervento: "*Semantic changes in urban-related terminology: a linguistic inquiry*"

dall'11 al 15 Giugno 2018

Convegno italiano AIPH "Mettila storia al lavoro" - Pisa, Italia
Relatrice con Matteo Di Cristofaro per l'intervento: "*Relazione tra spazio e memoria: Villaggio Artigiano di Modena Ovest*"

09 Marzo 2018

Cultural Hackathon - Laboratorio di rigenerazione urbana (LARU) - Arte e cultura per l'attivazione del territorio e della comunità - Trieste, Italia

Organizzato dall'Associazione Kallipolis, finanziato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia e Ordine degli Architetti di Trieste
Invitata come relatrice con Jonathan Reyes e Francesco Previti per l'esperienza internazionale di "*Civic Factory*" - CivicWise International

16 Febbraio 2018

SIU seminar “Standard su misura. Regole, attori, esperienze” -

Università di Roma Tre, Roma

Relatrice durante la sessione dei casi studio con l'intervento:
“OvestLab. Villaggio Artigiano di Modena Ovest”

dal 27 al 29 Settembre 2017

City and territory in the globalization age - ISUF International Conference - Valencia, Spagna

Relatrice con l'intervento: “*Site-specific performances to create new points of view about a critical area*”

19 Luglio 2017

Incontro “La mappatura partecipata del Villaggio Artigiano”

#OvestLab durante la programmazione “Verso Sera” -
Modena, Italia

Presentazione e moderatore dell'incontro con Federica Rocchi, ospite il Prof. Nicola Marzot. Ideazione e realizzazione dell'esperimento partecipativo: “Narratori del Villaggio”

9 Giugno 2017

Incontro “Oltre gli schemi. La rigenerazione urbana come opportunità” - Modena, Italia

Relatore con l'Assessore all'Urbanistica del Comune di Modena Anna Maria Vandelli

29 Maggio 2017

Incontro pubblico con l'artista Isabella Bordoni

conversazione nei cortili del Villaggio in Festival Periferico 2017, Modena - Moderatore dell'incontro

dal 23 al 24 Febbraio 2017

Convegno ISUF Italy: Learning from Rome. Historical cities and cotemporary design - Roma, Italia

Relatrice al convegno con l'intervento: “*Tactical and strategical urbanism: the combination of different methodologies related to a morphological form of the street in the historical center*”

dall'1 al 2 Dicembre 2016

Convegno CISPOT: ISUF Italy - ISUF h. Prospettive di ricerca congiunta, metodologie a confronto - Artimino (FI), Italia

Relatrice al convegno con l'intervento: *Dal locale al globale. la visione territoriale di Saverio Muratori*

Articolo inserito anche nella pubblicazione del convegno

dal 22 al 26 Settembre 2015

Convegno CITY AS ORGANISM

ISUF International Conference - Roma, Italia

Relatrice al convegno con l'intervento: “*The interpretation of the territory by Saverio Muratori / L'interpretazione del territorio di Saverio Muratori*”

Articolo inserito anche nella pubblicazione del convegno

dal 25 al 27 giugno 2014

Past Present and Future of Public Space

Associazione City Space Architecture

Scuola di Architettura e Ingegneria, Università di Bologna, Italia

Relatrice al convegno con l'intervento: "Relation between public space and territory: a civic identity defined from the history"

dal 15 al 16 Maggio 2014

XVII Conferenza Nazionale SIU:

L'URBANISTICA ITALIANA NEL MONDO

Dipartimento DASTU - Politecnico di Milano, Italia

Relatrice al convegno con l'intervento: "Attendibilità nel contesto odierno del metodo di analisi di Saverio Muratori"

Articolo inserito anche nella pubblicazione del convegno

dal 02 al 04 Ottobre 2013

Congresso "Città e territorio virtuale"

Dipartimento Architettura Roma tre - Università di Roma Tre, Italia

Relatrice al convegno con l'intervento: "Unione tra uomo e natura_ L'analisi del territorio secondo Saverio Muratori"

Articolo inserito anche nella pubblicazione del convegno

dal 16 al 19 Ottobre 2012

Convegno NEW URBAN CONFIGURATION

EAAE / ISUF International Conference - TU Delft, Olanda

Relatrice al convegno con l'intervento: "a priori" synthesis: from the concept of Muratori to the ENPAS building realization

/ sintesi "a priori": dalla teoria di Muratori alla realizzazione dell'edificio ENPAS di Bologna

Articolo inserito anche nella pubblicazione del convegno

Concorsi

Ottobre 2018

Candidatura per l'**affidamento di attività volte allo sviluppo di servizi educativi innovativi nel contesto del Polo Culturale Sant'Agostino – Palazzo dei Musei – ex Ospedale Estense**

Per CivicWise in collaborazione con Fondazione Brodolini, ETT solutions, MBS, Studio Superfluo

Gennaio 2012

CONCORSO DESIGNER IN EMILIA ROMAGNA

Indetto dal Comune di Modena e Regione Emilia-Romagna

Novembre 2011

DOMUS RESATURA- Concorso per merito in progetti di restauro Tesi di laurea meritevoli (partecipazione con Giulia Paone)

Indetto dalla Facoltà di Architettura di Ferrara a scala nazionale

Giugno 2009

CONCORSO PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL PALAZZO

GIFFONI A TROPEA, primo classificato (partecipazione come collaboratrice lo Studio Marco Dezzi Bardeschi)
Indetto dal Comune di Vibo Valentia a scala nazionale

Gennaio 2009

CONCORSO PER IL RECUPERO DEL CASTELLO DI CARLO V A CROTONE, primo classificato (partecipazione come collaboratrice lo Studio Marco Dezzi Bardeschi)
Indetto dal Comune di Crotone a scala nazionale

Novembre 2008

CONCORSO PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE EX FONDERIE RIUNITE DI MODENA - Nono Posto
(Partecipazione come collaboratrice lo Studio Marco Dezzi Bardeschi) Indetto dal Comune di Modena a scala nazionale

Elenco pubblicazioni

“Il racconto come spazio di trasformazione”, in Lorenza Bolelli, Silvia Ferrari (a cura di), CRATERI. Rigenerare il territorio, Dossier IBC XXVIII, 2020,1

“Dal digitale al fisico: CivicWise e la rete delle fabbriche civiche”, in “Paesaggio Urbano”, n. 3/2018, pp.75-87

“Il naturale scorrere attraverso un segno”, in “Paesaggio Urbano”, n. 1/2018, pp.10-17

“Tactical and strategical urbanism: the combination of different methodologies related to a morphological form of the street in the historical center” in Strappa Giuseppe, Anna Rita Donatella D'Amato, Antonio Camporeale (a c. di) “Learning from Rome. Historical cities and contemporary design - book of abstract”, U+D edition 2017, p.75

“Il territorio per Muratori. Un'autocosciente ed operante lettura del reale per una società in crisi”, in “Paesaggio Urbano”, n.1/2017, pp. 37-45

Dalla performance artistica alla rigenerazione urbana e sociale. Festival Periferico 2016/2017 al Villaggio Artigiano di Modena: l'inizio di una nuova ed innovativa scommessa, in “Paesaggio Urbano”, n 1/2017, pp. 103-109 (con Federica Rocchi)

Dal locale al globale. La visione territoriale di Saverio Muratori, in “Atti del Convegno CISPUP : Prospettive di ricerca congiunta, metodologie a confronto”, in corso di pubblicazione

OvestMaP, in CivicWise Italia (a c. di), “Civic Practices book”, in corso di pubblicazione (con Mariagrazia Argentieri, Giulia Fiorillo)

Cantieri aperti: azioni pratiche come strategia sociale, in CivicWise Italia (a c. di), “Civic Practices book”, in corso di pubblicazione (con Alice Palazzo -collettivo TODO-; Sebastiano Pirisi -Studio Superfluo-)

Spazi civici: dalla pratica alla teoria, in CivicWise Italia (a c. di), "Civic Practices book", in corso di pubblicazione (con Lisa Astolfi, Chiara Guidarelli, Claudio Mansueto, Anna Marotta, Valerio Perna)

The interpretation of the territory by Saverio Muratori, in Strappa Giuseppe, Anna Rita Donatella D'Amato, Antonio Camporeale (a c. di) "City as organism. New visions for urban life", U+D edition, Roma 2016, pp.349-358

From Interpretation of the past to plan the future: Studies of territorial systems by Saverio Muratori in E-Book of Abstract AESOP conference - annual congress "From Control to co-evolution" 9-12 Luglio 2014, Utrecht / Delft, 2014

Unione tra uomo e natura_ L'analisi del territorio secondo Saverio Muratori, in Cerasoli Mario (a c. di), Città Memoria Gente LIBRO DEGLI ABSTRACT - ATTI DEL CONVEGNO " 9 CVT ROMA 2013", RomaTrE-Press 2015, pp. 664-672
ISBN: 978-88-97524-15-1

A priori synthesis: from the concept of Muratori to Enpas Building realization, in Cavallo R., Komossa, S., Marzot N., Berghauser Pont M., Kuijper J. (a c. di), NEW URBAN CONFIGURATION, IOS Press, under the imprint Delft University Press, Netherlands 2014, p. 191-197
ISBN: 978-1-61499-366-7, doi: 10.3233/978-1-61499-365-0-196

Relation between public space and territory: a civic identity defined from the history, in City Space Architecture (a c. di), BOOK OF ABSTRACT, 2014, p. 12

Attendibilità nel contesto odierno del metodo di analisi di Saverio Muratori, in "Gli Atti della XVII Conferenza Nazionale SIU: L'urbanistica italiana nel mondo. Prospettive internazionali, contributi e debiti culturali", PLANUM, vol.2, 2014 - ISSN: 1723-0993

traduzione in inglese, articolo in Capelli Andrea, **Il Palazzo Enpas di Saverio Muratori a Bologna (1952 - 1961)**, l'opportunità del restauro (2006-2008), in "PAESAGGIO URBANO", n.4, 2013, pp. 38-41

Studi per una operante storia del territorio: il caso Padano, in catalogo mostra ARCHITETTURE PADANE, 2013, pp.15-16

A priori synthesis: from the concept of Muratori to Enpas Building realization, in BOOK OF ABSTRACT - "NEW URBAN CONFIGURATION" INTERNATIONAL CONFERENCE, 2012, p.45

Arte contemporanea e geologia: Arizona, il Crater Project di James Turrel, in "ANANKE", n. 65, 2012, pp.151-154

Capacità e competenze personali

Prima Lingua **ITALIANO**

Altre Lingue

INGLESE: scritto/ parlato/ espressione orale _ Buono
certificazione linguistica _ 2013 Università di Bologna B1

FRANCESE: scritto/ parlato/ espressione orale_ Sufficiente

Capacità e competenze relazionali

Dinamica, flessibile e con ottime capacità di lavorare in "team work". Spiccate capacità relazionali sviluppate durante progetto di scambio internazionale universitario, gli scambi europei e il lavoro con l'Associazione Architetti di strada. Disponibilità a viaggiare e a permanere anche per lunghi periodi all'estero.

Capacità e competenze organizzative

Spiccate capacità organizzative, di leadership e attitudine al problem solving, attitudini necessarie sia in campo lavorativo e associazionistico durante la realizzazione dei progetti partecipativi con il coinvolgimento di tante persone con diverse competenze e attitudini.

Capacità e competenze artistiche

Abile nel disegno tecnico-progettuale a mano e nel disegno dal vero. Spiccate capacità nella realizzazione e nel restauro di modelli di architettura.

Patente

B

La sottoscritta acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.

Modena, il 30/07/2022

Il dichiarante

