



# Praticare l'amicizia femminile è un'attività per creare il mondo.

— Leslie Kern



CALL PER UNA NUOVA CREAZIONE ARTISTICA  
Modena, marzo 2022

**A partire dal desiderio di lavorare sui temi del femminismo, della resistenza e della ri-esistenza, dello spirito vitale delle donne e della loro voce, Collettivo Amigdala apre una call per dare il via a un processo di creazione artistica da realizzare nel 2022.**

**“Come resistono insieme le donne oggi?”** è il nucleo di partenza di questa nuova ricerca. Una domanda che disegna una larga cornice politica, emotiva ed esperienziale all’interno della quale si muoveranno gli interessi del percorso di formazione e creazione condivisa.

**La performance che verrà realizzata al termine del percorso si propone di costruire un nuovo rituale di resistenza,** di riappropriazione del proprio corpo-territorio, di affermazione della propria identità femminile in un tessuto sociale e urbano volto a espellere le marginalità e soffocare le differenze.

In continuità con gli ultimi lavori della compagnia, in particolare *Elementare* – performance vocale della durata di una notte (2018-oggi), e le performance *Voce a vento* (2019) e *Being There* (2020) realizzate insieme all’artista Claudia Losi, i linguaggi artistici prevalenti della prossima produzione sono quelli della **musica** e della **voce**, che nella pratica artistica di Amigdala è intesa come un luogo dove si attivano processi di accessibilità e di espressione della dimensione politica del sé.



**INFO E CONTATTI**

info@collettivoamigdala.com – Tel. 059.8777673 – Fb e IG @collettivoamigdala

# We call you!

- 1) La call è aperta a voci femminili di tutte le nazionalità, lingue e dialetti
- 2) verrà richiesto di lavorare a Modena per una settimana intensiva al mese di un calendario che verrà comunicato alle persone scelte;
- 3) si richiede una buona comprensione d'ascolto della lingua italiana.



**Il debutto della produzione è previsto a ottobre '22 nel contesto di Periferico festival a Modena.**

Dopo una prima selezione che avverrà sulla base di materiali audio e scritti, una parte delle candidate verranno convocate nei giorni **23 e 24 aprile dalle ore 10 alle ore 15** per permettere alle candidate di sperimentare personalmente il metodo di lavoro e le linee artistiche della compagnia; in quei giorni verranno selezionate le figure che prenderanno parte definitiva alla produzione. A esclusione dei giorni di lavoro per la seconda selezione, è previsto un compenso forfettario.

L'obiettivo della call è quello di **costruire un gruppo eterogeneo e multidisciplinare** di identità pronte a investire in un percorso di formazione aperto e reciproco, basato sulla convinzione che ogni processo di apprendimento sia mutuale tra insegnante e allieva, così come tra le allieve stesse.

**Sono benvenute sia figure già formate nell'ambito musicale** (strumentale, compositivo, vocale...) **che senza conoscenze consolidate:** persone con una relazione d'amore già instaurata con la propria voce, donne interessate a compiere un passaggio dentro la vocalità portando un proprio sapere musicale, figure interessate a fare un'esperienza della voce non solo sociale ma anche politica.

# La finalità del percorso è quella di costruire una performance musicale prodotta e curata da collettivo Amigdala.

L'intero percorso artistico, dalle fasi di creazione a quelle finali di realizzazione e allestimento della performance, è inteso come un'esperienza di trasformazione, sia per chi la produce che per chi sarà pronto a prenderne parte come spettatore o spettatrice

## In che modo la voce canta questi orizzonti?

Collettivo Amigdala incoraggia le partecipanti a sondare il proprio desiderio di essere presenti nella voce, di abitarla come un luogo da esplorare passo a passo e con l'ambizione di costruire un coro senza solitudini, resistendo a ogni protagonismo.

**Il processo prenderà il via a aprile 2022 e si strutturerà in sessioni di lavoro di una settimana al mese fino a ottobre 2022.**

La cura del processo vocale è di **Meike Clarelli**, cantante e musicista, direttrice dei cori *Les Chemin des Femmes* e *Le Core - voci indiscipline*. La formalizzazione degli elementi per la creazione di una performance site-specific è collettiva con il coordinamento di **Federica Rocchi**, dramaturg e curatrice. Il gruppo artistico è inoltre coadiuvato da studiose provenienti dai campi della scrittura, dell'antropologia e della sociologia, con l'intento di ricevere un supporto bibliografico e storico di approfondimento.



**«Sai aspettare? »**  
**«So bruciare».**  
**«Fino alle braci? »**  
**«Fino alle braci».**  
**«È perfetto».**

– Chandra Livia Candiani,  
*L'attesa ardente (2018)*

Ti chiediamo un estratto registrato della tua voce di 30 secondi, in relazione libera e sentimentale con queste parole. Non ci interessano un testo, o parole che abbiano un senso esatto. E nemmeno un canto o una citazione. Ci interessa una libera associazione vocale più vicina alla musica o al rumore degli uccelli o delle cellule che ascolti o ti immagini dentro questi versi, che a noi ricordano il dialogo tra due donne.

**L'audio deve essere inviato  
in forma digitale all'indirizzo  
[info@collettivoamigdala.com](mailto:info@collettivoamigdala.com)  
entro il 10 aprile 2022.**

